

ミスチル はがぼんど



9月4日土曜日 109シネマズ川崎

思い返せばまだまだ暑かったこの頃、ミスチルのドキュメンタリー映画「Split The Difference」の初日にかずくと勇んでおでかけしたのです。この日の韓国語講座はサボリ。ファンたるもの初日の第一回に見なくちゃとかずくんからのお達しが。ま、先着で配られるインヴェイテーションカードってのがほしかったんだよね。↓これ！

長い列ができて初日初回の雰囲気が漂います。この日のチケットは全て完売。



映画館でドキュメンタリーを上映して集客が見込めるミュージシャンってマイケルか、ミスチルか、ってどこじゃないかしら(^^♪

場内には桜井くん発案の顔出し看板があり、まるで温泉地のようなまったりした雰囲気。撮影してくれる係の人までいて、ばっちり記念撮影してもらってきました。



嫌がりながら顔を出した
かずくん

こちらはCacco。
なんだか双子みたいなふたり。



この日は映画の達人かずくんの神通力で一般料金でプレミアシートにて観覧。ゆったりまったりのいいお席。でも決して寝たりはしないのです♡



9月6日月曜日 ワーナーマイカルみなとみらい

1度だけでは飽き足らず、今度はチル友とみなとみらいワーナーマイカルへ。ここでもプレミアムシートを確保。こちらはワンドリンク付きというだけで、お席の気持ちよさは圧倒的に川崎の勝ち。

9月9日木曜日 再び109シネマズ川崎

2度では飽き足らず3度目。TICAさんと一緒に。映画の中でTICAさんお気に入りの



↑これ。ほしい。

のヒステリックのTシャツを桜井くんが着ているシーンがある。終わってからヒスのお店

に行ってみたけど同じTシャツは今ではもう売ってないそう。これはもうオークションで手に入れるっきゃないわけで・・



さて、3回観れば4回だって観たくなる。うさおさんを誘ったけど、若い女性ばかりで気が引けるとかで丁重に断られ、残念ながら3回で打ち止めってことに。

ところで、1週間の間に3回も観た映画の内容は・・というと、残念ながらファンが観る映画の域を超えてないかなあ。映画館の大画面、大音量の中で、ていねいにアレンジされた過去の楽曲の数々が今現在のミスチルによって演奏されるのはとても魅力的だけれど、これってきっとファンならではなんだろうなあ。ただ、日本の音楽業界では、この手の作品はDVDとして出すケースが圧倒的に多く、映画館上映というのはあまり例のない選択だったと思う。家で好きなときに観ることができるDVDに比べて、わざわざ映画館に足を運ばなければ観れない映画はなんたって自由度が低い。でもその分なんだかファン度が高いように、絆が深いように思ってしまう。ミスチルにまんまと仕掛けられてることなのかもしれないなあ。

そういえば昔「エルビス・オン・ステージ」を観たときには別にファンでもなんでもないけれど感動した記憶がある。映画という形で発表する以上、映画でしか感じられない余韻がきちんと残るものが理想だけれど、確かプレスリーはあの映画の数年後に若くして亡くなっている。ミスチルのこれからはまだまだ長い。いろいろな「これから」をさまざまな形できっと見せてくれるはず。まずは、12月発売のニューアルバムに超期待。